



Evangile de Jésus-Christ selon Saint Matthieu (25, 14-30)

Jésus parlait à ses disciples de sa venue ; il disait cette parabole : « Un homme, qui partait en voyage, appela ses serviteurs et leur confia ses biens. A l'un il remit une somme de cinq talents, à un autre deux talents, au troisième un seul talent, à chacun selon ses capacités. Puis il partit. Aussitôt, celui qui avait reçu les cinq talents s'en alla pour les faire valoir et en gagna cinq autres. De même, celui qui avait reçu deux talents en gagna deux autres. Mais celui qui n'en avait reçu qu'un alla creuser la terre et cacha l'argent de son maître.

Longtemps après, le maître de ces serviteurs revint et il leur demanda des comptes. Celui qui avait reçu cinq talents s'approcha, présenta cinq autres talents et dit : "Seigneur, tu m'as confié cinq talents ; voilà, j'en ai gagné cinq autres." Son maître lui déclara : "Très bien, serviteur bon et fidèle, tu as été fidèle pour peu de choses, je t'en confierai beaucoup ; entre dans la joie de ton seigneur."

Celui qui avait reçu deux talents s'approcha aussi et dit : "Seigneur, tu m'as confié deux talents ; voilà, j'en ai gagné deux autres." Son maître lui déclara : "Très bien, serviteur bon et fidèle, tu as été fidèle pour peu de choses, je t'en confierai beaucoup ; entre dans la joie de ton seigneur."

Celui qui avait reçu un seul talent s'approcha aussi et dit : "Seigneur, je savais que tu es un homme dur ; tu moissonnes là où tu n'as pas semé, tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain. J'ai eu peur, et je suis allé cacher ton talent dans la terre. Le voici. Tu as ce qui t'appartient." Son maître lui répliqua : "Serviteur mauvais et paresseux, tu savais que je moissonne là où je n'ai pas semé, que je ramasse le grain là où je ne l'ai pas répandu. Alors, il fallait placer mon argent à la banque ; et, à mon retour, je l'aurais retrouvé avec les intérêts. Enlevez-lui donc son talent et donnez-le à celui qui en a dix. A celui qui a, on donnera encore, et il sera dans l'abondance ; mais celui qui n'a rien se verra enlever même ce qu'il a. Quant à ce serviteur bon à rien, jetez-le dans les ténèbres extérieures ; là, il y aura des pleurs et des grincements de dents !"

Méditation

Cette parabole semble violente et déroutante, étant donné le traitement réservé au "bon à rien". Mais qu'est-ce que Jésus veut signifier en racontant cette histoire ? Veut-il envoyer en enfer ceux qui n'ont pas de talent ? Bien sûr que non ! D'ailleurs, qu'est-ce que l'enfer sinon l'endroit où l'on refuse Dieu ? En doutant de son seigneur, le dernier des trois serviteurs l'a refusé et c'est pour cela qu'il n'a pas cherché à faire fructifier ses "talents". Ce mot, à l'époque, désigne une monnaie. Mais on interprète cette parabole avec le sens actuel du "talent", à savoir les dons, les capacités, les aptitudes de chacun. Autrement dit, Dieu donne à chacun un talent, qu'il faut reconnaître et développer, et remercier Dieu pour ce don. Ignorer les qualités que Dieu donne c'est le refuser, et vivre en se détournant de Dieu devient une vie de ténèbres.

Prière

Seigneur, permets-nous de ne pas douter de nos capacités. Aide-nous à reconnaître les talents que tu nous as confiés, à en prendre conscience et à les développer, afin de les mettre à disposition de ceux qui en ont besoin. Que nous sachions aussi admirer les talents des autres, et avoir l'humilité de leur demander l'aide nécessaire quand nous ne sommes plus capables d'agir seul.

Bruits du monde

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages « Métiers et Handicaps ». Il a été créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe qui œuvre pour le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur des personnes en situation de handicap.

L'objectif de ce Festival vise à aider à changer le regard des entreprises sur le handicap, montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise et démontrer que « le handicap n'empêche pas le talent ».

Dans le domaine artistique, comme dans d'autres, la différence est un bien précieux, une source de création.

